

Juan (Sbaraglia) Pinkus

Artista visual, diseñador y programador. Su práctica abarca desde piezas *online*, creadas con código, hasta instalaciones, textiles, objetos e impresos.

Nació en 1983, Argentino-Polaco, actualmente vive en Buenos Aires.

Sitio web

— juanpinkus.com

Contacto

— info@juanpinkus.com

Exposiciones y participaciones seleccionadas

2020

—Byte Beta, Centro Cultural Kirchner, jornadas virtuales. Dirección por Julieta Gómez Blumen.

2019

—Kurhaus Cuatro, Imprenta Chilavert, Pompeya, Buenos Aires. Curada por Cecilia Medina.

—Construccionismos, Espacio Cultural San Andres, Buenos Aires. Curada por Magdalena Lamberti, Julián Leon Camargo, Juan Sebastián Bruno y Andrés Sobrino, organizada por Estefanía Flores Bernal.

—Proyecto Puertas en The Photographers Gallery Bookshop, Londres.

—Originales Múltiples, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Curada por Atocha Galería.

—*Sitios*, Paz Soldán, Buenos Aires. Curada por Julián Galay, producida por Celina Baldasarre y Ornella Poccetti. (exposición individual)

2018

—Hábitat Construido, organizada por Atelier Burano en Galería Ruby, Buenos Aires.

2017

—Tokio Art Book Fair, Tokio.

—Exposición Colectiva, Casa Zur, Buenos Aires.

—“Paraguay” Feria de arte impreso, Galería Ruth Benzacar Buenos Aires.

—3ra Bienal Nacional de Diseño UBA, Buenos Aires.

—Peep #1, Amsterdam.

—Lo-Fi, Local, Buenos Aires.

—Feira Plana: fim do mundo, Fundación Bienal de San Pablo, Brasil.

—*Ovalo & Sobrante*, Atocha Galería, Buenos Aires. (exposición a duo en colaboración con Mario Felipe)

2016

—*Monolítico*, Laboratorio, Festival, Buenos Aires. (exposición individual)

Formación

2020

— El texto de la obra, Silvia Gurfein.

2019 / 2018

— Clínica y seguimiento de obra, Hernan Salamanco.

— Tejido en telar de cuadros, Priscila Estrada.

2018

— Tejido de tapiz en telar, Jesus Casimiro.

— Fábrica, taller sobre procesos creativos y composición, Julián Galay.

2017

— Leer para diseñar, Teoría & Práctica, Diego Valiña.

2016

— Mecanismos para construir una obra, clínica de obra, Andrés Sobrino y Juan Sebastian Bruno.

2014

— Serigrafía sobre papel, ChoCho.

2012

— Carpintería básica, Gonzalo Arbutti / Laboratori.

2011

— Dibujo, Oscar Smoje.

2008 / 2006

— Dibujo y pintura, Julio Lavallen.

2005

— Pintura, Sergio Bazán.

2004 / 2003

— Artes Visuales, IUNA, Instituto Universitario Nacional de las Artes.

2002

— Diseño industrial, UBA, Universidad de Buenos Aires, FADU.